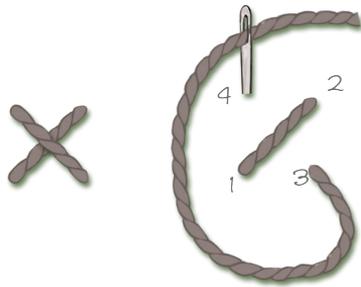


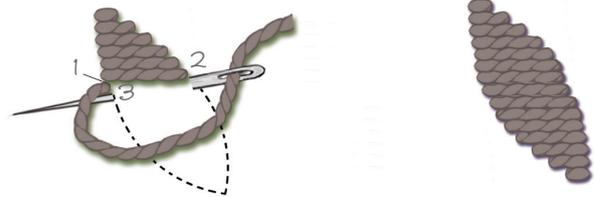
Cahier de broderie

Point de croix isolé

Cette méthode est utilisée pour réaliser des points uniques ou brodés avec des fils dégradés. Le premier point est terminé avant d'entamer le point suivant.

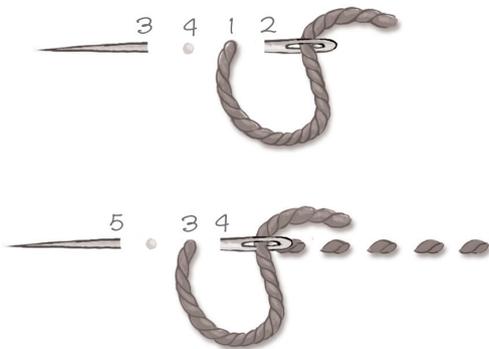


Passé plat



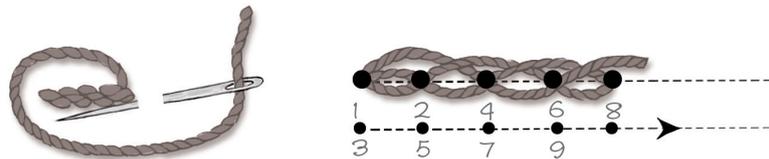
Ce point est composé d'une succession de points lancés serrés afin de recouvrir une surface donnée. Le fil sort en 1. Piquer l'aiguille en 2 et ressortir en 3.

Point arrière



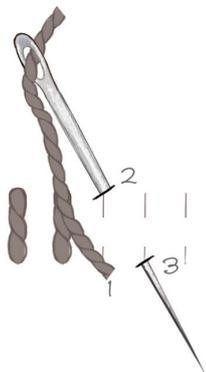
Il s'exécute de droite à gauche. Faire sortir le fil en 1. Piquer en arrière au même niveau en 2 puis ressortir l'aiguille en 3, la longueur des points et la distance entre ceux-ci peuvent varier. Repiquer en 4 et ressortir en 5. Répéter ces étapes en faisant des points très réguliers. Ce point est utilisé aussi fréquemment en broderie qu'en couture.

Point de tige



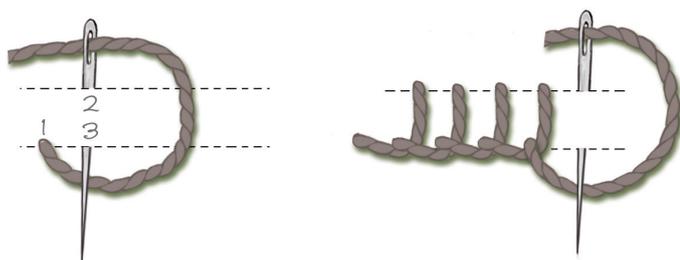
Il se travaille de gauche à droite. Le fil doit toujours être maintenu vers le bas (le garder sous le pouce). Sortir le fil en 1, choisir la taille du point et piquer en 2, ressortir en 3 (3 = 1), en évitant le fil, et piquer en 4. Ressortir en 5 (5 = 2) et piquer en 6. Continuer ainsi. La distance entre 1 et 2 doit être égale à celles entre 2 et 4, 4 et 6, et ainsi de suite. L'envers du point de tige est un point arrière régulier.

Point lancé espacé



Ce point recouvre en un seul point la ligne du tracé.
Le fil sort en 1, piquer l'aiguille en 2 et la ressortir en 3.

Point de feston espacé



Il s'exécute de gauche à droite. Ce point se brode avec un espace régulier entre chaque point. Dans le cas où ce point est brodé sur la lisière du tissu, piquer l'aiguille en 2 à angle droit par rapport au bord du tissu en maintenant le fil sous la pointe de l'aiguille.